



# T TEATRE



Julio Manrique comparteix seient, aniversari i dolors variats amb Gà Miz, Pérez, Pla i Roca. FOTO: DAVID RUANO.

## T DE TEATRE, EN MANS DE JULIO MANRIQUE, CELEBRA EL SEU 25È ANIVERSARI AMB UNA COMÈDIA ON NO HI FALTA EL DOLOR

RAMON OLIVER

Es presenta de forma numèrica mitjançant una línia de deu centímetres que està senyalitzada **del zero al deu**. Tot i que, de vegades, aquesta escala es complementa alhora amb una graduació de colors. O també, mitjançant **una sèrie d'emoticones** que passen del rostre més eufòric al rostre més compungit. El cas és que, es presenti com es presenti, una escala visual analògica –altrament coneguda com a **escala EVA**– sempre té com a objectiu que la persona pugui visualitzar de la forma més gràfica possible quelcom tan poc objectivable com ara ho és la **percepció del propi dolor**. I com que la nomenclatura es presta al joc i remet a un nom de dona que s'utilitza sovint per referir-se a totes les dones, les noies de **T de Teatre** (encara que faci molt de temps que els nois comparteixen escenari amb elles, aquesta sempre serà una companyia de noies) la fan servir ara com a títol d'un espectacle en què surten **qua-**

**tre dones** amb quatre tipus diferents de dolor. I fins i tot hi surt una Eva.

### Unides per les aules

Aquestes quatre dones amb vides tan diferents, dibuixades a sis mans per tres ments creatives (les d'Artigau, Genebat i Manrique), tenen un passat comú: totes van anar a la **mateixa escola**. Però també el tenen les actrius que les interpreten i que, de fet (i juraria que aquest no és l'únic **joc metateatral** amb què ens regalarà la seva nova obra), també es van conèixer a les mateixes aules: les de l'Institut del Teatre. Fa més d'un **quart de segle**, elles (i altres companyes que ara no hi són) van interpretar ja aquells divertidament criminals *Petits contes misògins* que van ser considerats **espectacle**

### E.V.A.

DE MARC ARTIGAU, CRISTINA GENEBAT I JULIO MANRIQUE. DIR.: JULIO MANRIQUE. T DE TEATRE. INT.: ROSA GÀ MIZ, CAROLINA MORRO, MARTA PÉREZ, CARMÉ PLA, ALBERT RIBALTA, JORDI RICO, ÀGATA ROCA. LLOC: TEATRE ROMEA. HOSPITAL, 51. METRO: LICEU (L3). TEL.: 933 015 504. DATA: DEL 30/6 AL 30/7. PREU: 17-28€. HORARI: DE DT. A DV., 20.30H; DS., 18.30 I 21.30H; DG., 18.30H. ● [Teatromea.com](http://Teatromea.com)

**revelació** de la temporada per la Crítica de Barcelona, gràcies al qual van passar del *col·le* a actuar per mig món. Ara han decidit que, sense deixar de banda l'humor que ha format sempre part de les seves propostes, toca parlar de les **coses que fan mal**, tant si és físicament com emocionalment.

A **Julio Manrique** el va deixar tocant una entrevista amb el neurocirurgià Jordi Montero en què aquest afirmava que "el segle XXI és el segle de les emocions, de **les neurociències** i de les dones". I tots aquests ingredients, barrejats amb amants d'intensitat fluctuant, cançons que fa por cantar i armaris plens d'esquelets, els trobareu en aquesta escala de mesurament del dolor personal transformada en teatre i festa d'aniversari.