



Imagen del nuevo espectáculo de T de Teatre, 'Això no és vida'. / EL MUNDO

ESTRENAN SU NUEVO MONTAJE EN EL POLIORAMA

T de Teatre se ríen de los males de la actual sociedad en 'Això no és vida!'

N. C.
BARCELONA.- Agresividad, depresión, obsesión por la estética... Fueron males de la sociedad de fines del siglo XX y, pese al cambio de milenio, siguen siendo lacras contra las que hay que batallar a diario. A ellas se enfrentan las cinco mujeres de T de Teatre que han decidido combatir las con humor en su nuevo espectáculo, *Això no és vida!*, que el próximo jueves estrenarán en el Teatre Poliorama.

«En *Homes*, en *Criatures*, siempre nos hemos fijado en las relaciones humanas. Y ahora, cuando las cinco estamos en la década de los 30 y tantos, nos apetecía fijar la mirada en esos males de la sociedad de los que todos somos víctimas», explica Marta Pérez, una de las cinco T de Teatre. Pero, aunque la compañía siga fijando a través del humor su mirada en el mundo que les rodea, *Això no és vida!* será diferente al resto de sus

montajes: por primera vez, no han construido un espectáculo a partir de diferentes historias sino con una única trama que vive de un inicio, un nudo y un desenlace. «Nos apetecía y además supone una evolución lógica tanto en nuestro teatro como en nuestro trabajo de actrices», añade Pérez.

Como siempre, las chicas de T de Teatre empezaron fijándose en todo lo que les rodeaba. «Recopilamos textos, experiencias, cosas que observábamos a nuestro alrededor». Ese bagaje y la idea de que querían un texto único y no *sketches* como en ellas era habitual fue la idea que transmitieron a Sergi Belbel, autor del texto de *Això no és vida!* junto a Albert Espinosa y David Plana. Ellos inventaron la historia de cinco mujeres desgraciadas: «La agresiva, la ingenua, la presumida... Cinco mujeres que se encuentran en un momento y en un lugar concreto y

que a partir de un acontecimiento especial tienen la oportunidad de repasar su vida y descubrir hacia dónde se encamina», desvela la actriz. «Algunas querrán cambiar y otras no; algunas lo lograrán y otras no. Como en la vida misma», añade la actriz que niega que el espectáculo desprenda un cierto pesimismo y sobre todo que sea moralista. «Lo que nos interesa es que obligue a la gente a pensar», puntualiza y no hace falta que también precise que entre sus intenciones está también provocar la risa y la sonrisa.

Pero las T de Teatre no darán vida a una única mujer sobre la escena, la historia de *Això no és vida!* las obligará a desdoblarse en otros personajes secundario, algo a lo que ya están acostumbradas. Su regreso al teatro tampoco las salva de la experiencia televisiva: pronto volverán a rodar nuevos capítulos de *Jet lag*.