



T de Teatre confirma que estamos estresados y que «Això no es vida!»

La compañía estrena en el Poliorama una comedia con trama, nudo y desenlace

● El estrés y la depresión inundan las consultas de los psicólogos. Dos enfermedades de nuestro tiempo que hacen sombra a la gripe o a la tosferina de siempre

MARÍA GÜELL

BARCELONA. ¡Qué bonito es el patio del Ateneu! La compañía T de Teatre eligió este marco para presentar su nuevo montaje. Una buena elección que confirma las palabras de Mamen Duch en las que dice que «Això no és vida!» es un espectáculo donde la estética es muy importante».

La primera sorpresa para los seguidores de T de Teatre es que han abandonado su estilo característico de fragmentos teatrales breves. Ahora se atreven con una comedia con trama, nudo y desenlace. El texto lo firman tres plumas: Sergi Belbel, Albert Espinosa y David Plana. El primero de la lista reconoce que ha sido un trabajo de equipo muy intenso «en el que al final no sabes quién ha hecho qué». Intenso pero divertido. Gracias a Albert Espinosa nos enteramos que los tres autores se fueron al pueblo de Algaida (Mallorca) para inspirarse. Una buena idea porque desde las Baleares es más fácil darse cuenta de la vida estresante en la que estamos sumergidos. Belbel aplaude también la suerte de poder escribir para unas actrices a las que les pones cara y que tienen fecha de estreno.



Las cinco componentes de T de Teatre, en el Ateneu

ELENA CARRERAS

David Plana es uno de los autores y el director de «Això no es vida!» por eso tiene privilegios como escribir en el programa de mano. Ahí destaca que las protagonistas de la obra son cinco mujeres de principios del siglo veintiuno: dinámicas, agresivas, estresadas... pero también inseguras, resignadas, deprimidas... El abanico es tan grande que el público femenino no se librará de sentirse identificada con alguna de

ellas. Por ejemplo, Àgatha Roca da vida a una chica que está obsesionada por la estética. «Empieza por una pequeña operación... y acaba cambiando de amigos porque cree que los que tiene no están a su altura», añade la actriz. Alrededor de las cinco protagonistas giran otros veinte personajes «satélites» que sufren las mismas patologías. Ojo. La obra que empieza las previas el día 18 tiene un punto moral.